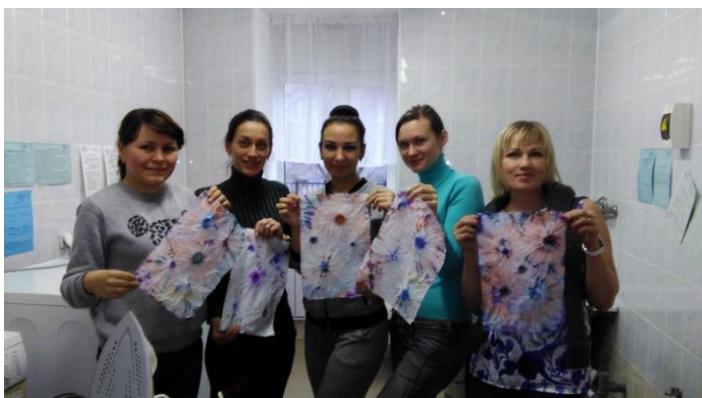


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 453 «Радуга детства»**

620072, г. Екатеринбург, ул. Панельная, 13а  
Тел. (343) 222-51-30 (33), факс (343) 222-51-30, e-mail: [mbdou453@mail.ru](mailto:mbdou453@mail.ru)

**Мастер-класс для педагогов  
«РАЗБУДИ В СЕБЕ РАДОСТЬ  
(ознакомление педагогов с техникой «батик»)**



**Подготовила и провела: Симонова Т. А.,  
воспитатель**

**Екатеринбург, 2021**

## РАЗБУДИ В СЕБЕ РАДОСТЬ

(ознакомление педагогов с техникой «батик»)

### *Легенда о появлении батика*

*В незапамятные времена, в послеполуденный час, на вершину горы Алу-Алу, что на острове Ява спустился Батар Гуру, дабы развлечься после дел праведных на небесах. И увидел он, что земля погрузилась в тишину и сумрак, ибо нет радости ее жителям без ярких небесных красок.*

*И решил Батар Гуру: «Поведаю-ка я людям искусство, радующее глаз и освежающее душу!» И простер он руку, и раскинулись на полях свитки изысканнейших тканей — ба, и простер он другую руку, и сонмы диких пчел устремились к нему, неся покорно воск свой из глубин лесных. Растопил Батар Гуру молнией тот воск и разбрызгал по белоснежной ткани щедрыми каплями — тик, тик, тик. И ударил он в барабан, и сгустились разноцветные тучи, и пустился он в пляс по шелкам, оставляя причудливый рисунок следов своих — о делах минувших и днях грядущих.*

*Отверзлись небеса и хлынули краски — голубая, как небо, зеленая, как листва, рыжая, как сияющий огонь посреди океана. И взлетел на гору Батар Гуру, дабы лицезреть плоды дел своих, и остался он премного доволен красотой явившейся.*

*И собрались люди, и дивились они ярким краскам и волшебным рисункам — летящим быстрокрылым птицам, богатым дворцам и процессиям, скрещенным кинжалам и небесным красавицам.*

*И когда в следующий раз Батар Гуру спустился с небес на гору, он увидел, как процветает среди людей это искусство, как распространилось оно от страны пирамид до земель Желтого Императора и от страны Восходящего солнца до краев железных машин...*

«Батик»... Это искусство пришло к нам из Индонезии: мастера издавна занимались там росписью ткани. Это таинственное и терпкое, как заморские пряности, слово переводится с яванского именно так - «капля воска». Есть одно яванское слово, описывающее мистический опыт появления батика, - «*mabtikmanah*», что значит «рисовать узор на сердце». Действительно, этот вид искусства продолжает покорять и завоевывать сердца на протяжении вот уже двух тысячелетий.

Батик — это не только древнее ремесло и искусство, но и некое таинство, магия, которая, как считают, способна оказывать влияние на жизнь и судьбы людей. Его изготовление всегда рассматривалось, как занятие, вырабатывающее упорство, настойчивость, прилежание, терпение.

Девушка не могла выйти замуж, пока не изготавливала себе батик для праздничного обряда. До сих пор сохранился обычай обвязывать молодых батиковым саронгом, что символизирует единение душ. Батиковым полотном накрывают больного, чтобы помочь организму бороться с недугом. Им же покрывают умершего, чтобы обеспечить его благополучный отход в

потусторонний мир. В батиковом шарфе, переброшенном через плечо, носят грудных детей.

Считается, что магическую силу имеют также орнамент и цвет батика. Синий и коричневый цвета побуждают владельца на благородные помыслы и поступки, темно-бордовый — на решимость служить родине; розово-лиловый хранит красоту и молодость.

Не нужно иметь талант художника или дизайнера, чтобы освоить технику росписи батика. Стоит лишь одной ногой вступить в страну ткани и красок, как она увлечет вас своей уникальностью. Батик - это искусство, заразившись которым однажды, уже невозможно его оставить. Батик - занятие для души.

Ни одно произведение, выполненное при помощи этой техники, не может повториться с точностью до детали, даже если это будет рука одного и того же мастера.

На сегодняшний день такой вид росписи ткани стал очень популярен по всему миру, только не все знают, как происходит процесс нанесения рисунка на ткань. В работе по **батику** используются акриловые краски «**Батик**». Они не токсичны, разводятся водой, их можно легко смыть пока краска не высохла. Их почти невозможно удалить с ткани, если краска проглажена утюгом. Для дошкольников можно так же использовать гуашь или акварель. При работе с красками необходимо одевать передники или специальную одежду, следить за рукавами и подстилать на рабочее место непромокаемый материал. Так же нельзя оставлять краску открытой и во все перерывы, закрывать крышкой. Ткань для **батика** подойдёт **всех видов**, но нужно учитывать, что на натуральных тканях волокна мягче и поэтому краска ложится плавней. Для классического **батика** используют **шёлк**. Учитывая его стоимость можно ограничиться синтетическим материалом или взять простую хлопчатобумажную ткань.

Основными цветами в **батике** являются **красный**, **жёлтый**, **синий**. Составные: оранжевый, голубой, зелёный, фиолетовый. Остальные цвета образуются полутонами от этих цветов, необходимо только добавить чёрный или белый. Экспериментировать с цветами можно в баночках с водой. Самое лёгкое работать на белой ткани. Тогда нам не нужна белая краска. Если мы работаем на другом цвете, необходимо учитывать его как цветообразующий компонент. Например, если мы на красной ткани нарисуем зелёные листья, то они выйдут коричневыми. Если нам всё же нужно зелёное на красном, нужно сделать подложку из белой краски, просушить и рисовать уже по ней.

Если изделие сделано при помощи акриловых красок, его после сушки нужно прогладить утюгом. Поверьте, процесс очень завораживает, а результат стоит ожидания. Такое изделие приятно подарить своим близким. Кто откажется от красочного парео, шёлкового шарфа или платка на шею.

Для процесса нанесения рисунка на ткань мы используем следующие инструменты:

1. Ткань х/б или шелк (*подходит и подкладочная*)

2. Специальные краски для **батика** (или акварельные краски, гуашь)
3. Ванночки с поролоном
4. Баночки для воды
5. Кисти круглые и плоские разного размера
6. Салфетки
7. Рамы разных размеров или пяльцы
8. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов
9. Клеёнка.
10. Нитки.
11. Ножницы.

### **Доступные для детей способы работы в технике «Батик»**

Для дошкольников роспись по ткани - интересное и увлекательное занятие, простое в исполнении, и в то же время весьма эффектное по результатам. Такая продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизирует воображение, развивает творчество, закрепляет и расширяет знания о форме, линии, цвете, композиции. Наблюдая за тем, как яркая краска медленно растекается по ткани, ребёнок чувствует себя волшебником и он готов фантазировать, творить.

#### **«Набрызг»**

- Составить на ткани композицию из различных плоских изображений (листья, цветы, геометрические фигурки и т. д.);
- налить в тарелку достаточно жидкую краску, обмакнуть в неё щётку, держа щётку над тканью, проводим по ней расчёской или тёркой;
- дать краске высохнуть, затем снять трафареты;
- дорисовать на ткани мелкие детали.

#### **Печать штампами**

- Недолговечные штампы делаются из моркови, картофеля, яблок, редис и т.п.;
- долговечные штампы из бутылочной пробки, ластика (штампы делают взрослые);

Узорами из штампов можно украсить скатерти, платочки, повязки и т. д. С их помощью можно создавать различные узоры и несложные композиции: для таких изделий лучше использовать специальные краски «**Батик**»

#### **Печать по трафарету**

- Нарисовать на плотном листе бумаги трафарет, вырезать аккуратно и ровно (можно использовать фабричные, готовые трафареты);
- налить в форму немного краски желаемого цвета, окунуть чистый тампон из поролона в краску, чтобы он равномерно пропитался, сделать на бумаге отпечаток тампоном. Если рисунок ложится ровно, то можно начинать печатать на ткани, через трафарет. Краски на тампон нужно брать столько, чтобы отпечатки были чёткими и краска не размазывалась за пределы трафарета.

### **Печать листьями**

- Сначала ребёнок должен продумать композицию – составить эскиз;
- собрать необходимые листья различных деревьев или аккуратно срезать у красивых комнатных растений листочки, которые начинают вянуть (их можно долго хранить в холодильнике в целлофановом пакете);
- намазать листочек гуашью со стороны прожилок. Прижать ладошкой листик закрашенной стороной к ткани;
- осторожно снять листик, взяв за ножку;
- дорисовать кисточкой остальной рисунок.

### **Узелковый батик**

Применяется в основном для изображения цветов, круглых форм.

- На кусочке ткани сформировать пальцами «узелок» и туго перевязать крепкой ниткой или провололочкой (от натяжения нитей узелка зависит растекание краски в узле);
- на узелок капнуть краской или тушью - это серединка цветка. Узелков может быть столько, сколько сам захочет выполнить ребёнок. Они могут быть одинаковыми или разными по цвету, а могут быть и одновременно двухцветными: верхушка узелка – жёлтая, а низ – красный. Расположение узелков зависит от композиции рисунка и творчества маленького художника;
- просушить, убрать узелки и прорисовать недостающие детали: стебельки, листья, а можно оставить и так.

### **Рисуем на ткани красками и клеем ПВА**

- Продумать сюжет рисунка, его композицию (можно перевести рисунок на ткань, взяв его из раскраски для дошкольников).
- Закрепив ткань в пальцах или приколов её на клеёнку, наносим клеем ПВА контуры рисунка. В бутылочку с клеем вставьте пустой стержень или трубочку от коктейля, чтобы контурная линия была ровной. Главное, чтобы контур был закончен и не было разрывов. Иначе краска выйдет за контур и перемешается с остальными цветами.
- Фон внутри контуров закрашиваем тампоном или кисточкой. Мелкие детали подрисовываем после просушки изделия.

Думаю, что приведённые выше советы помогут вам приобщить детей к изобразительной деятельности, раскрыть таланты каждого воспитанника. Конечно, **технология настоящего батика очень сложна**, но простые способы работы помогают ребёнку испытать восторг, от того что он сам приготовил подарок для мамы или бабушки, расписал разноцветными узорами занавеску для кукольной комнаты, скатёрку для кукольного стола. В такой творческой деятельности ребёнок получает большие возможности для самовыражения, пробует силы и совершенствует свои способности.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 1 часть

Сегодня мы с вами освоим упрощенный вид узелкового батика, который можно использовать в работе и с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

Материалы:

1. Ткань: бязь белого цвета, размер 20×30;
2. краски (*специальные для батика, по ткани, акварельные или гуашь*);
3. баночки для воды;
4. кисти круглые № 3, 4, 5;
5. салфетки;
6. пуговицы (камушки) разных размеров;
9. клеёнка;
10. нитки;
11. ножницы;
12. емкость с водой;
13. перчатки;
14. одноразовые тарелки;
15. перманентный маркер.

Нас сегодня ожидает волшебство! Вы все знаете сказки «Красавица и Чудовище», «Аленький цветочек»? Какое волшебство в них происходило? Правильно, Чудища превращались в прекрасных принцев. Как вы думаете, а жизни возможно такое? Хотите попробовать себя в роли волшебников? Мы с вами сегодня создадим чудовищ, произнесем волшебные слова... И через несколько дней посмотрим во что превратятся наши Чудища, согласны?

Ход работы:

1. Спрятать пуговицу (камушек), обмотать нитками, создавая «грибок». Повторить действие со всеми пуговицами (5 – 7 штук).
2. Перекрутить «грибочки» между собой, перевязывая ниткой.
3. Смочить изделие в воде.
4. Нанести краски (разведенные водой).
5. Положить на тарелочку для просушивания.

Вы чудесно справились с заданием, глядя на ваших «монстриков» становится страшно... Какие же волшебные слова нам помогут превратить их в нечто прекрасное? (педагоги предлагают варианты).

Мне хочется предложить Вам следующее:

*«Чудище цветное, быстрее просушись –  
Красотой невиданной ты для нас явись!».*

Ну, а теперь – немного терпения! Встретимся через неделю!

## 2 часть

Материалы:

1. Высушенные «чудища»;
2. ножницы;
3. принадлежности для проутюживания (доска, утюг);
4. бумага формата А3 (по 2 листа на каждого);
5. клей – карандаш;
6. салфетки;
7. клеёнки.

Добрый день! Вы помните волшебные слова? Нам нужно немного помочь Чудовищу освободиться от ниток – оков, которые его связывают(убираем все нитки, разматывая их, если запутались - используем ножницы).

Получилось волшебство? Чудище превратилось в красивое полотно с невиданными узорами! Как вы думаете, можно подарить такую красоту кому – либо? Конечно, но подарок необходимо оформить. Я Вам предлагаю два варианта: разместить в рамочку или сделать по периметру бахрому.

Ваши волшебные подарки готовы и Вы можете порадовать близких!